

"[Declaración Universal de Derechos Humanos](#), "Artículo 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión".

# LA HOJA ERRANTE

Cortesía de Rafael Bordao, Ph.D. + Facebook

COMPARTIENDO LECTURAS

El significado de la vida es compartir

Prefiero ser yo extranjero en otras patrias, a serlo en la mía. Jamás voy a envilecer mi alma pidiendo permiso para salir y mucho menos para entrar a mi patria -**José Martí**

Donde quiera que se esté bien, allí está la patria. -  
**Cicerón**

---

"El mayor mal es el gobierno **ilimitado**". – Friedrich Hayek.

NOTA:

PARA VER ESTE INTERESANTE VIDEO HAGA CLICK EN EL ENLACE AZUL. GRACIAS.

<https://youtu.be/Wejpw4ngU8w>

Si no puede ver el correo correctamente pinche [aquí](#)

CAS  AMÉRICA

News  
diciembre

La exposición *Convergencias / Divergencias. Dos estéticas en diálogo* pone en paralelo la estética ye'kwana, originaria de la selva amazónica, y la estética de la Abstracción Geométrica moderna y contemporánea a partir de una selección de obras de la Juan Carlos Maldonado Collection (JCMC). La muestra, que podrá visitarse del 13 de diciembre al 8 de marzo, reúne más de 110 piezas de artistas como Carlos Cruz-Diez, Josef Albers, Mathias Goeritz, Mira Schendel, Gego y Torres García, entre otros nombres destacados, que dialogan con objetos (cestería, bancos y vasijas) de la comunidad amazónica ye'kwana.

cine

[La flor del Burití](#)

Preestreno y coloquio, el martes 3 de diciembre

historia

[Juan Rodríguez de Fonseca: el hombre tras la política americana inicial \(1493-1524\)](#)

Conversatorio, el miércoles 4 de diciembre

cine

[El lugar de la otra](#)

Presentación especial y coloquio, el lunes 9 de diciembre

música

[Concierto 'Nuestra Navidad'](#)

Con el Coro Iberoamericano de la OEI, el martes 10 de diciembre

cine

[Mariposas negras](#)

Preestreno y coloquio, el miércoles

cine

[Aire, Just Breathe](#)

Preestreno y coloquio de la película, el jueves 5 de diciembre

política

[Trump o el sueño americano](#)

Con Cristina Olea y Vicente Palacio, el viernes 6 de diciembre

cine

[La Paz es el Camino](#)

Proyección de documentales y diálogos, el sábado 7 de diciembre

política

[XXX Foro Eurolatinoamericano de Comunicación. Examen de la democracia en Latinoamérica](#)

Con la Asociación de Periodistas Europeos, el miércoles 11 de diciembre

cine

[Niños de Las Brisas](#)

Preestreno y coloquio, el jueves 12 de diciembre

política

[Geopolítica para un nuevo tiempo](#)

Mesa redonda a propósito de la presentación del libro de Robin Niblett, el 19 de diciembre

música

[De Río a La Habana](#)

Concierto de la soprano Angelica de la R...  
miércoles 11 de diciembre

literatura

[25 años de la publicación de Menéndez Pelayo digital e inicio de la Biblioteca Virtual de Polígrafos](#)

Diálogo, el martes 17 de diciembre

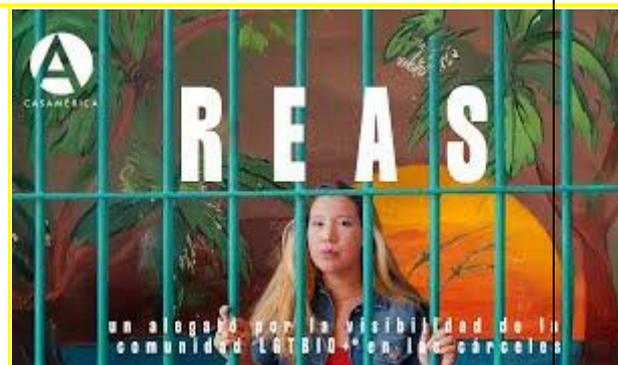
cine

[Pantaleón y las visitadoras](#)

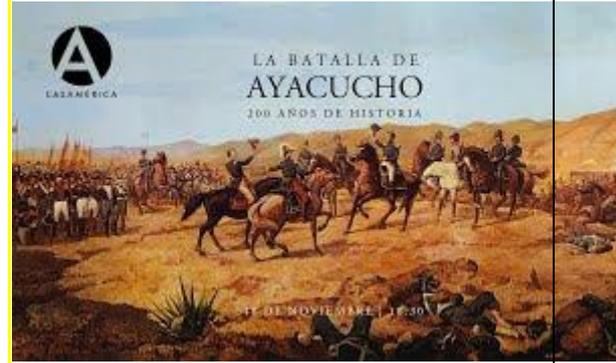
Proyección de la película de Francisco Lombardi los viernes y sábados hasta el 19 de diciembre

**Si te lo perdiste**

La dramaturga y cineasta argentina Lola Arias nos cuenta la historia detrás de su película musical *Reas*, un alegato por la visibilidad de la comunidad LGTBIQ+ en las cárceles.



Vídeo de la mesa redonda 'La batalla de Ayacucho: 200 años de Historia', celebrada el 18 de noviembre en Casa de América.



[¿Por qué los cubanos no se rebelan? El experimento científico que explica la obediencia al Castrismo](#)



**¿Por qué los cubanos no se rebelan? El experimento científico que explic...**